



Çözüm Videosu için
Karekodu Okutunuz.

KAZANIM:

- 8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
- 8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
- 8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
- 8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
- 8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
- 8.3.16. Metnin konusunu belirler.
- 8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
- 8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
- 8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
- 8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.

	ÖĞRENCİ NO	YANITLAR	YANITLAR	YANITLAR	YANITLAR
■	0 0 0 0 0 0	1 (A) (B) (C) (D)	11 (A) (B) (C) (D)		
■	1 1 1 1 1 1	2 (A) (B) (C) (D)	12 (A) (B) (C) (D)		
■	2 2 2 2 2 2	3 (A) (B) (C) (D)	13 (A) (B) (C) (D)		
■	3 3 3 3 3 3	4 (A) (B) (C) (D)	14 (A) (B) (C) (D)		
■	4 4 4 4 4 4	5 (A) (B) (C) (D)	15 (A) (B) (C) (D)		
■	5 5 5 5 5 5	6 (A) (B) (C) (D)	16 (A) (B) (C) (D)		
■	6 6 6 6 6 6	7 (A) (B) (C) (D)	17 (A) (B) (C) (D)		
■	7 7 7 7 7 7	8 (A) (B) (C) (D)	18 (A) (B) (C) (D)		
■	8 8 8 8 8 8	9 (A) (B) (C) (D)	19 (A) (B) (C) (D)		
■	9 9 9 9 9 9	10 (A) (B) (C) (D)	20 (A) (B) (C) (D)		

Bireysel Değerlendirme İçin
Dijitalim Öğrenci
Uygulamasını
Toplu Değerlendirme İçin
Dijitalim Öğretmen
Uygulamasını İndiriniz.

Available on the

öğrenci

GET IT ON

öğretmen

1. • İçeriden dışarıya varmak, gitmek
• Elde edilmek, sağlanmak, istihsal edilmek
• Bir meslek veya bilim kurumunda okuyup yetişmek, mezun olmak
• Süresi dolduğunda ayrılmak

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “çıkılmak” sözcüğü yukarıda verilen anlamlardan birine uygun kullanılmamıştır?

- A) Altı senenin sonunda doktor çıkıp bir şark köyüne atandı.
- B) Gecenin o saatinde evden çıkıp onu aramaya koyulduk.
- C) Ağabeyi geçen ay cezaevinden çıktı.
- D) Kardeşim koşarken ayakkabısı ayağından çıkmış.

Mozaiik Yayınları

2. Dilimizde bazı sözcüklerin tek anlamı olduğu gibi birden fazla anlamı da olabilir. Bir kelimenin birden fazla anlamda kullanılabilmesine “çok anlamlılık” denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin birden çok anlamı yoktur?

- A) Kardeşim bütün gün bilgisayarda vakit geçiriyor.
- B) Evlerini bu toprak damın arkasına yapacaktı.
- C) Öyle kaçmak yok beyefendi, gelip konuşacaksınız!
- D) Tarlanın ortasındaki ağacın kökünü iki kepçe ancak çıkartabildi.

3. Çocukken köyümüze gitmeyi çok severdim. Üstelik köyümüze giden bir araç olmadığı için köy yoluna yakın bir yol sapağında minibüsten iner, köye ulaşmak için yaklaşık on kilometre yürürdük. Yine de köye gideceğimizi duyduğum an yerimde duramaz, sevinçten havalara uçardım. Ancak köyümüz artık eskisi gibi değil. Her şey biz çocukken güzelmış. Köyümüzde eskiden her türlü meyve ağacı bulunurdu, her şeyi dalından doyasıya yerdik. Gürül gürül bir dere akardı köyümüzde. Şimdi ne meyve ağaçları ne de dere var. Hatta 25-30 hane dışında köyde kimse kalmadı. Köyümüze gittiğimde elimde olmadan hüznleniyorum; artık bana zevk veren, güzel ve çekici olan, huzur bulduğum köyümüz yok. Köye gitmek, eskisi gibi zevk vermiyor bana.

Bu metinde anlatılanlara söylenebilecek en uygun deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tadı tuzu kalmamak
B) Kendi kanatlarıyla uçmak
C) İşin içinden çıkamamak
D) Tutunacak dalı olmak

4. Günlük hayatımızda ve insanlarla olan alışverişlerimizde fazla parlak ve keskin bir zekâ göstermek de doğru değildir. Derin bir anlayış, bizi fazla inceliğe ve fazla merak götürür. Zekâmızı olaylara ve dünya işlerine daha elverişli bir hâle getirebilmek için biraz ağırlaştırmak, körleştirmek, onu bu karanlık ve bayağı hayata uydurmak için karartmak ve bulandırmak gereklidir. Nitekim gevşek ve sıradan zekâlar işleri daha kolaylıkla, daha başarıyla çevirirler. Yüksek ve ince felsefi düşünceler, iş görmeye elverişli değildir. Keskin bir düşünce inceliği, kabına sığmayan bir zekâ çevikliği işlerimize engel olur.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme
B) Makale
C) Hikâye
D) Biyografi

5. (I) 1884'te Üsküp'te doğan Yahya Kemal, ilerleyen dönemde Selanik'e yerleşti ve daha sonra öğrenim hayatına devam etmek için İstanbul'a geldi. (II) Bir dönem Fransa'da bulunan Türk edebiyatının önemli şairi, yurda döndüğünde üniversitede dersler vermeye başladı. (III) Eski şiirin ölçüsünü Türkçeye başarıyla uygulayan şairlerdendi. (IV) "Ok" şiiri ise hece ölçüsüyle yazdığı tek şiir olmakla birlikte harika bir eserdir.

Bu metinde kaçınıcı cümleden itibaren kanıtlanabilirlik açısından değişme meydana gelmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. **Aşağıdaki metinlerin hangisinde öznel ifadeye yer verilmemiştir?**

- A) Muğla; topraklarının büyük kısmı Ege Bölgesi'nde küçük bir kısmı ise Akdeniz Bölgesi'nde bulunan, her iki denize de kıyısı olan bir Güney Ege ilimizdir. Toplam uzunluğu 1.500 kilometreye yaklaşan deniz kıyılarına sahip olan Muğla, Türkiye'nin en uzun sahil şeridinde sahip ilidir.
- B) Yapılan araştırmalar, son yıllarda çevre kirliliğinin İkinci Dünya Savaşı öncesine göre yüz bin kat arttığını gösteriyor. Bu sonuç; bırakın geleceğimizi, şu anımızı bile günbegün korkunç sona doğru götürüyor. Devletlerin imzaladığı anlaşmalar ise masanın bir köşesinde uygulamaya koyulmayı bekliyor.
- C) Okulların açılmasıyla İstanbul'da trafik çilesi yeniden artış gösterdi. Yaz aylarında hem okulların kapalı olması hem de birçok İstanbullunun tatil için şehirden ayrılması yoğunluğu azaltmıştı. Ancak bugünden itibaren sürücüler için ulaşım can sıkıcı bir hâl olacak.
- D) Geçtiğimiz günlerde Güneş'ten bin kat daha büyük bir gezegen keşfedildi. Bu devasa gezegenin etrafında ise tıpkı Güneş sistemindeki gibi gezegenler olduğu tahmin ediliyor. Astronomi dünyasında heyecan yaratan bu haber teknolojinin geldiği nokta konusunda da insanlık için umut verici.

7. Bizim yazarlarımız nedense hep mesafeli duruyor bu türe. Oysa Batılı ülkeler buna ayrı bir önem veriyor. Hele onların okurları... Romanlarını okudukları, sözlerini ezberledikleri yazarın hayatını da merak ediyorlar, inceliyorlar. Örneğin ülke bir savaşa girmiş. Yazar; bu savaş sırasında neler hissetmiş, neyi destekleyip neyi desteklememiş? Bunların hepsini yazarın kaleminden bilmek istiyorlar. Ve yazar da onlara bu kapıyı sonuna kadar açıyor. Bizde ise tam tersi. Yazar "Mahrem." diye düşünüyor. "Benim falanca tarihte ne yaptığım, filanca günde öğleyin nerede olduğum, kime âşık olduğum, o günümün nasıl geçtiğini niye başkası bilsin?" diyor. Evinin perdelelerini sıkı sıkıya kapatıp başka şeyler yazmaya uğraşiyor.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Bahsedilen türe gereken önemin verilmemesi
- B) Kitapların sinemaya uyarlanmasındaki zorluk
- C) Savaş zamanında yaşanan olumsuzluklar
- D) Yazarların özel hayatını okurla paylaşmak istememesi

8. Öncelik maalesef ki maliyet. Yazarın istediklerinden, kitabın kalitesinden, basıma kadar olan süreçteki personelden tutun da satan kitapçıya kadar her şeyi ölçüp biçiyoruz. Çünkü kitaplardaki vergilendirmeler fiyatı çok yukarılara çekiyor ve belimizi büküyor. Hâl böyleyken halk kitaptan, daha doğrusu orijinal kitaptan kaçıyor. Aldığı maaşı belli, gideri belli. Böyle olunca da "korsan kitapçılık" artarak devam ediyor. Korsanın önüne geçmekteki en büyük adım kitaptaki vergilendirmelerin en aza indirilmesi olur.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin cevabı yoktur?

- A) Kitap basımında dikkat ettiğiniz şeyler nelerdir?
- B) Korsan kitapların artmasının en büyük nedeni nedir?
- C) İnsanlar en çok hangi tür kitap satın alıyor?
- D) Kaçak basımın önüne nasıl geçilebilir?

9. Bakmak ve görmek aynı şey değildir. "Kör, görenlerin düşündüklerini görür; görenler, körün düşündüklerini göremez." demiş Özdemir Asaf. Anlamak için bakmak yetmiyor, her koşulda bir de görmek gerekiyor. Bakmak için göz yeterli gibi gözükse de görmek için göz yeterli değildir. Bakan gözümüzdür, gören beynimizdir. Beynin görme işlevi, ruhun ve bilincin etkisiyle biçimlenir. Daha doğrusu görmenin detaylandırılması bilincin etkisiyle başlar. Görenin anlam bulacağı şekilde tanımlanması ise ruhun etkisiyle biçimlenir. Bakmak basit bir göz hareketiyken görmek bir şuur faaliyetidir. Çünkü bakmak sadece bir eylem, görmek ise fark etmektir. "Bakmakla görmek arasındaki fark nedir?" diye sormuşlar Mevlana'ya. "Senin baktığına herkes bakıyor ama ya görebildiğini herkes görebiliyor mu? Aralarındaki tek fark sensin." diye cevap vermiş.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gözlerimiz beynin kontrol odağında yer almasa da görüp bilmede tek başına yeterlidir.
- B) Görmenin gerçekleşmesi demek, varlığın somut olarak hissedilmesi demektir.
- C) Bakmanın gerçekleşmesi görmenin ve anlamının da gerçekleşmesidir.
- D) Görmek, varlığı idrak etmek değil; onun ruh ve şuur süzgecinden geçip hissedilmesidir.

10. Günümüzde hayatımızı kolaylaştıran, uzun mesafeleri kısa yapan birçok aracın olmazsa olmazıdır tekerlek. Tarihçesi MÖ 5000'e kadar dayanan tekerleğin ilk izlerine Mezopotamya'da rastlanmıştır. Speiser ve Gawrada adlı iki arkeolog, yaptıkları kazılarda MÖ 3500'lü yıllara ait bir Sümer piktogramında çizilen tekerlekli kazığa rastlamışlardır. Sümer kalıntılarında sürücü, iki tekerleğin ortasında bulunan bir eyerde ata biner vaziyettedir. Yine İngiliz araştırmacı Wolley, tam olarak nerede kullanıldığını çözemediği MÖ 2950 yılına ait bir tekerleğe rastlamıştır. Tüm bunların yanında tekerleğin ilk kez Kuzey Kafkasya ve Orta Avrupa'da kullanıldığına dair görüşler de olmakla birlikte tekerleğin ana vataniyle ilgili görüş ayrılıkları hâlâ sürmektedir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tekerleğin gelişimi
- B) Sümerlerde tekerlek
- C) Tekerleğin tarihçesi
- D) İlk buluşlar

11. Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) Romanın kahramanı Kara Bayram'ın kimsenin gözüne batmayan bir yaşamı vardı.
- B) İstanbul'dan dönecek olan babamı kapıda beklemeye karar verdim.
- C) Geniş bir meydanda inip köyden getirdiği malzemeleri koydu yanına.
- D) Ali, Sinekliadağ adlı gecekondu mahallesinde yaşayan fakir bir gençtir.

12. (I) 1882-1964 yılları arasında yaşayan sanatçı, hikâyelerinden çok romanlarıyla tanınmıştır. (II) Fakat romanlarında iyi bir üslup kullanmadığını belirtmek gerekir. (III) Roman kahramanlarını canlı olarak betimlemeye çalışmıştır. (IV) Özellikle kadın kahramanların psikolojik dünyalarını ortaya koymada oldukça başarılıdır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde isim-fiil kullanılmamıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

- 13. • Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için nokta konur.
- Tarihlerde ay adları yazıyla da yazılabilir. Bu durumda ay adlarından önce ve sonra nokta kullanılmaz.
- Romen rakamları tarihî olaylarda, yüzyıllarda, hükümdar adlarında, tarihlerde ayların yazılışında, kitap ve dergi ciltlerinde, kitapların asıl bölümlerinden önceki sayfaların numaralandırılmasında, maddelerin sıralandırılmasında kullanılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde tarihlerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Babam 16-11-1966'da doğmuş.
- B) Sınav sonuçları 18.X.2018'de açıklanacak.
- C) Konferans 25 Nisan 2021'e ertelendi.
- D) Binanın açılışı 19.05.2020'deymiş.

14. Küçük bir olayın parça parça daha büyük olaylara sebebiyet vererek kendinden katbekat büyük durumlar meydana getirmesine “kelebek etkisi” denir. Örneğin uzmanlara göre, herhangi bir yerdeki kelebeğin bir kanat çırpışı zaman içinde hava akımlarına yol açarak hemen hemen tüm dünyayı saran büyük bir kasırgaya yol açabileceği düşünülmektedir. Kelebek etkisi, yalnız hava olayları için değil günlük yaşamdaki pek çok durum için de kullanılan bir tabirdir. Yaptığınız ufak bir hata tüm işi berbat edebilir. Bu yüzden her hatanın bedeli, hata ile aynı derecede olmayabilir.

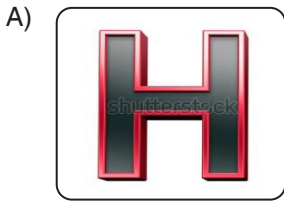
Buna göre aşağıdakilerden hangisinde “kelebek etkisi” örneklendirilmiştir?

- A) Okulun bahçesinde koşup duran çocukları izlerdim balkondan. Bırakın yarını, bir an sonrasını düşünmeden koşan onlarca çocuk... Anın tadını yaşamak... Nicedir hasret kaldığım bir his. Olmuyor, yapamıyorum. Planlı yaşamaktan nefret ediyorum ama gel gör ki kendimi de tutamıyorum. Bakkala gidilecek mesela. Önce hangi yoldan, hangisine gitmeli? Ne almalı, ne kadar almalı?
- B) İşe erken gittiğim günlerden birinde arabamın önünü kesen adam geldi gözlerimin önüne. Yırtık esvapları, yamalı ayakkabıları, kirli sarı dişleri... Hayatın yorgunluğunu anlatan bir resim çizsem bu adamı çizerdim. Yüzündeki her nokta yaşamışlık taşıyor. Ve her nokta bağıyor hayatın geçiciliğini. Yaşıyoruz ya, o da yeter...
- C) Evet, bugün üniversitedeki ilk günüm. Hangi sınavlardan geçmişim, hangi dersleri almışım, hangi konuda iyiydim? Hiç! Koca bir hiç! Bugün her şeyi sil baştan öğrenme ve öğretme günü. Yazın altın harflerle tarihe. Bir öğretim görevlisi ilk dersine giriyor hem de dokunacağı hayatlara önceden çalışmadan. Hiçbir sınava çalışmadan girmedim. Ama bugünkü sınavın ne öncesi var ne sonrası. Bu sınav, geri kalan zamanın tek yönlü gidiş bileti.
- D) Rekorlar Kitabı'na girmek için başvuruda bulunan arkadaşım ile karşılaştım. Anlattı, bir kibrit çöpüyle kocaman bir beton duvarı devirecekti. “Kendini rezil etme.” dedim. Hiç kibrit çöpüyle beton duvar yıkılır mı? Merakımdan da durmayıp gittim. Eski bir fabrika binası. Önümde üç adam boyunda bildiğin taşlı maşlı duvar. Kibrit çöpünü aldı, bir taşı devirdi. Sonra o biraz daha büyüğünü devirdi, sonra daha büyüğünü... Böylece otuz kırk koca taş sırayla devriliyordu. En son duvar... Yıkıldı.

Mozaik  Yayınları

15. Milli Eğitim Bakanlığına bağlı bir okul için binaların bazı fiziki şartlara uygunluk göstermesi gerekmektedir. Buna göre okul binasında anaokulu, ilkokul, ortaokul ve liseden ikisinin bulunması durumunda bu okulların girişlerinin de iki tane olması gerekir. Okul binalarının yapılışı bazı harflerin şekli ele alınarak planlanmaktadır. Her harfin bağımsız uçları binaların girişini oluşturmaktadır. Böylelikle hem okul giriş çıkışları kontrol altına alınmış hem de öğrencilerin teneffüslerde birbiriyle teması en aza indirilmiştir.

Buna göre üç okul türünde eğitim verecek bir okul binası için aşağıdaki harflerden hangisinin şeklinin esas alınması uygun olur?



16. Sadece bir edebiyat, sanat dergisi midir Varlık? Hayır, devrim sözünün kapsadığı bütün konulara dokunur, toplumun yeniden kuruluşunda elinden geldiğince yararı olmasını diler.

Bu metinde virgülün aşağıdaki görevlerinden hangisinin kullanımına örnek yoktur?

- A) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
B) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
C) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
D) Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren kelimelerden sonra konur.

18. Aşçılık, genellikle bu alana özgü meslek okullarında ya da kurslarda öğrenilir. Ama deneyimli aşçıların yanında yetişen aşçılar da vardır. Aşçılar, meslek eğitimleri sırasında pek çok yemek tarifi öğrenirler. Ancak kendileri de yeni tarifler yaratabilirler. Çok araştırmak, çok gezmek; farklı yörelerin, ülkelerin yemeklerini tatmak aşçıları mesleki açıdan çok zenginleştirir. Tatları iyi tanımak; birbiriyle karıştırılabilecek, birlikte tüketilebilecek malzemeleri bilmek de aşçıların işini kolaylaştırır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) Tarif
B) Meslek
C) Zengin
D) Yemek

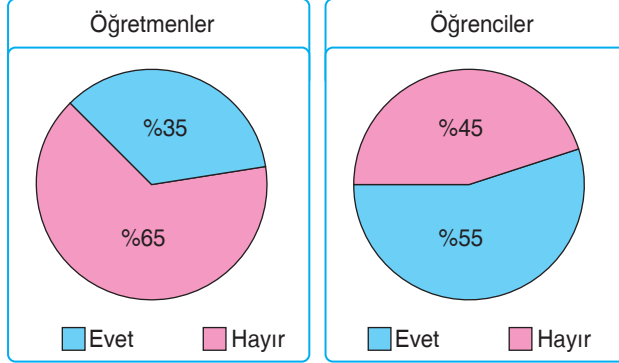
17. Bir metin oluşturmak öyle kolay değildir. "İlham" kelimesini de sırf bu yüzden gereksiz buluyorum. İlham, işi çok basite indirgemiş oluyor. Hatta bazı yazarların klişe bir sözü vardır: "Bu eseri bir ilham sonucunda oluşturdum." Hâlbuki o yazdıkları şey; o güne kadar gördüklerinden, duyduklarından, hissettiklerinden başka şey değil. O ana kadar her şey bir süzgeçten geçer, olgunlaşır. Onu yazmaktan başka bir şey düşünmezsın. İşte o yazarların bahsettiği "ilham" budur. Kısacası bir eser gökten zembille inmez.

Bu metinde yazarın yakındığı asıl durum nedir?

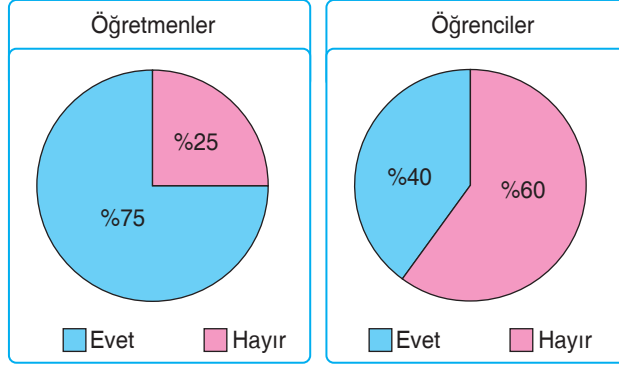
- A) Bazı yazarların, yazma işinin bir anda oluşabileceği algısını yaratması
B) "İlham" kelimesinin anlamına uygun kullanılmaması
C) Eserin belli aşamalardan sonra meydana gelmesi
D) Yazarların eser oluştururken eserden başka bir şey düşünmemesi

19. Aşağıda öğretmen ve öğrencilerin katıldığı bir araştırmadan elde edilen bazı sonuçlara yer verilmiştir.

Kitap okumanın paragraf sorularını çözmeye olumlu yönde etkisi var mıdır?



Paragraf sorusu çözmek diğer sorulara farklı yönden bakmayı sağlar mı?



Buna göre grafiklerin raporlaştırılmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- Yapılan araştırmanın sonucunda kitap okumanın paragraf sorusu çözmeye olumlu yönde etkisi olduğuna öğrenciler daha çok inanırken paragraf sorusu çözenin diğer sorulara bakış açısını değiştirdiğine öğretmenler daha çok inanmaktadır.
- Araştırmadan elde edilen bulgulara göre paragraf sorusu çözenin kitap okumaya olumlu yönde etkisinin olduğunu her iki grup da desteklerken paragraf sorusu çözenin ise diğer sorular için herhangi bir etkisi olmadığını düşünmektedir.
- Öğrenci ve öğretmenler üzerinde yapılan araştırmaya göre paragraf sorusu çözenin kitap okumaktan daha verimli olduğu ortaya konurken diğer sorulara farklı yönde bakmanın da paragraf çözmeye etkisi olduğu öğrenciler tarafından düşünülüyor.
- Bir şirket tarafından yapılan araştırmaya göre kitap okumanın paragraf çözme üzerinde etkisi hem öğrenciler hem de öğretmenler tarafından olumlu olarak görülüyor. Ancak diğer sorulara bakış açısını değiştirmenin paragraf sorularını çözmeye etkisi öğretmenler tarafından çok kabul görülürken öğrenciler tam tersi yönde düşünmektedir.

20. Elektrik süpürgesi bozulan Elif Hanım, yeni bir süpürge almak istemektedir. Mağaza çalışanlarına istediği özellikleri şu şekilde açıklamıştır:

- Çekim gücü kuvvetli ve üstü
- Ağırlık en fazla 1,5 kilogram
- Toz torbasız
- Nakit alımda en az 50 TL'lik indirim
- İndirimden sonra en çok 2500 TL

Buna göre Elif Hanım, indirimsiz fiyatları verilen hangi süpürgeyi tercih etmelidir?

A)



İndirim	Nakitte 50 TL
Ağırlık	1,3 kg
Torba	Yok
Fiyatı	2510
Çekim Gücü	Çok güçlü

B)



İndirim	Nakitte 100 TL
Ağırlık	1,5 kg
Torba	Yok
Fiyatı	2600
Çekim Gücü	Orta

C)



İndirim	Nakitte 150 TL
Ağırlık	1,6 kg
Torba	Yok
Fiyatı	2630
Çekim Gücü	Çok güçlü

D)



İndirim	Nakitte 50 TL
Ağırlık	1,2 kg
Torba	Yok
Fiyatı	2600
Çekim Gücü	Güçlü



Çözüm Videosu için
Karekodu Okutunuz.

KAZANIM:

- 8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
- 8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
- 8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
- 8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
- 8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.
- 8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
- 8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
- 8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
- 8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
- 8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.

	ÖĞRENCİ NO	YANITLAR	YANITLAR	YANITLAR	YANITLAR
■	0	1	11	2	12
■	1	2	12	3	13
■	2	3	13	4	14
■	3	4	14	5	15
■	4	5	15	6	16
■	5	6	16	7	17
■	6	7	17	8	18
■	7	8	18	9	19
■	8	9	19	10	20
■	9				

Bireysel Değerlendirme İçin
Dijitalim Öğrenci
Uygulamasını
Toplu Değerlendirme İçin
Dijitalim Öğretmen
Uygulamasını İndiriniz.

Available on the

öğrenci

GET IT ON

öğretmen

1. Yaptığı işlerde her zaman ayrıntılara dikkat ederdi. Seyircinin aklında kalması gereken en ufak bir noktayı dahi çeken olmadan perdeye taşır ve bilhassa müzikle desteklerdi. Gençlere de sinema sanatını sevdirmek için öğrenci topluluklarının tüm söyleşilerine zaman ayırmaya çalışırdı. Ama biz onu en çok son filmi ile hatırlayacağız. Çünkü kendi yaşamını anlattığı bu filmi bir başyapıt

hâline getirmeyi başarmıştı.

Bu metindeki numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

I	II	III
A) Korkak	Ayrıca	Fevkalade
B) Kararsız	Hatta	İlk Eser
C) Ürkek	Özellikle	Şaheser
D) İçe Kapanık	Öncelikle	Son Eser

2. Yeni evimize taşınırken komşularımız yardım etmiş, tüm eşyalarımızı taşımışlardı. O sırada yan evin sahibiyle babam bir kenara çekilmiş, konuşuyorlardı. Anladım ki borçlarını nasıl kapatacağını danışıyordu. Komşular ise önceden anlaşmış gibi aynı şeyleri söylüyorlardı: “Dert etme, dara düşünce biz de sana geliriz.” Babam, bunca iyi insanın içinde olmaktan o kadar mutluymuş ki hangi kelime tarif ederdi bunu bilemiyordum.

Bu metinde anlatılanları ifade eden atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gülme komşuna, gelir başına.
- B) Komşuda pişer, bize de düşer.
- C) Sırça köşkte oturan komşusuna taş atmamalı.
- D) Ev alma, komşu al.

3. Fenerbahçe gelecek sezon hazırlıkları için şimdiden transfer yapmaya başladı çünkü bu sezon hiç beklemediği sonuçlar alarak ligi orta sıralarda bitirdi.

Bu cümle aşağıdakilerin hangisinde verilenlerin birleştirilmesiyle oluşturulmuştur?

- A) • Fenerbahçe bu sezon hiç beklemediği sonuçlar aldı.
• Gelecek sezon hazırlıkları için şimdiden transfer yapmaya başladı.
• Fenerbahçe ligi orta sıralarda bitirdi.
- B) • Fenerbahçe bu sezon çok iyi sonuçlar aldı.
• Fenerbahçe ligi üst sıralarda bitirdi.
• Gelecek sezon hazırlıkları için şimdiden transfer yapmaya başlayacak.
- C) • Gelecek sezon hazırlıkları için şimdiden transfer yapacak.
• Fenerbahçe ligi orta sıralarda bitirdi.
• Fenerbahçe geçen sezon hiç beklemediği sonuçlar aldı.
- D) • Fenerbahçe bu sezon hiç beklemediği sonuçlar aldı.
• Gelecek sezon için şimdiden transfer yaptığı öğrenildi.
• Fenerbahçe ligi orta sıralarda bitirdi.

4. Memur çocuklarının kaderidir belli bir şehirde büyümemek. Daha sekiz aylıkken başlayan Anadolu yolculuğum, lise yıllarıma kadar sürdü. Üniversiteden sonra ben de annem ve babam gibi memur olmayı seçtim. Şehir şehir gezmek hem yorucu hem de bir o kadar heyecan vericiydi. Geçen sene eylül ayında atandığım Köyceğiz'in küçük bir köy bakkalında tanıdım Eşref Efendi'yi. Su almak için girdiğim bakkalda suyu uzatırken ayaklarımın dibine yığılıverdi dev gibi adam. Yaşlılığın verdiği yorgunluktan sebep. Ayılıp kendine geldikten sonra başladığımız o uzun sohbet, başlangıcı olacaktı yıllar süren dostluğumuzun.

Bu öykünün "Olay-Zaman-Mekân-Kişi" unsurları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Olay	Zaman	Mekân	Kişiler
A)	Bakkaldan su almak	Anlatıcının lise yılları	Köy bakkalı	Anlatıcı ve Eşref Efendi
B)	Eşref Efendi'nin bayılması ve sohbetleri	Geçen sene eylül ayı	Köy bakkalı	Eşref Efendi ve anlatıcı
C)	Anadolu'da yolculuk etmek	Anlatıcının üniversite yılları	Köy kahvesi	Muhtar
D)	Eşref Efendi ile tanışma	Eylül ayı	Anadolu'da bir köy	Eşref Efendi ve anlatıcı

5. Sert huylu bir adam, yolun kenarına dikenler ekti. Dikenler büyüyüp çoğalınca yoldan geçenleri rahatsız etmeye başladı. Yoksulların ayaklarını kanatıyor, giysilerini yırtıyordu. Yoldan geçenler: "Bu dikenleri sök, insanları rahatsız etmesin." demeye başladılar. Ama adam bunlara aldırmıyordu. Adam dikenleri sökme işini "Yarın yaparım." diye erteledikçe, dikenler büyüyüp çoğalıyordu. Bir gün Allah'ın bir ermişi ona: "Sen, hep bu işi erteliyorsun ama şunu bil ki her geçen gün o dikenler büyüyüp güçleniyor; dikenleri sökecek olan sen ise gücünü kaybedip yaşılanıyorsun." dedi.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hikâye
B) Sohbet
C) Anı
D) Deneme

6. I. İstanbul'u ikiye bölen Marmara Denizi'ndeki kirlilik oranı, son yirmi yılda %30 arttı.
II. Matematikte hiçbir soruyu doğru cevaplayamayanların sayısında artış gözlemlendi.
III. Küresel ısınma, buzullardaki kutup ayılarının sayısının ne yazık ki azaltıyor.
IV. Ahmet Nuri'nin beşinci kitabının ilk baskısı, rekor bir satışa ulaştı.

Numaralı cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. Hayatını her zaman dolu dolu yaşayan biriydi. Zevk almaktan geri kalmaz, onu mutlu edecek ne varsa yapmak isterdi. Yeri geldiğinde gayet akli başında biri oluverirdi. Onun bu hâllerini gören diğer kişinin kim olduğunu sorgulamaktan alıkoyamazdı kendini. Gününü gün edip gezen adam gider, yerine bir İstanbul beyefendisi gelirdi. O da bu duruma kısa bir süre anlam veremez ama hemen toparlanıp durumu kendi lehine çevirmek için hamleler yapardı. Örneğin ya bir bardak su ister ya şapkasını sağa yatırır ya da uzaklara dalmış gibi yapıp birden silkinirdi. Tüm yaşamı boyunca ise rüzgâr nereden eserse o da o yana dönerdi.

Bu metinde altı çizili söz grubunun metne kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde bulunmaktadır?

- A) Hayatını kolay yoldan kazanmak için her devrin adamı olmayı başarırdı.
B) Bu gibi durumlarda her zaman bardağın dolu tarafından bakardı.
C) Zor anlarda keserin ucunu daima kendine çevirecek bir yol bulunuyordu.
D) Saatin kaç olduğunu bilmeden nerede akşam orada sabah yaşardık.

8. Her şeyde bir samimiyet aramak artık alışkanlığım oldu. Bu, alışkanlıktan ziyade bir vasiyet desek daha doğru. Soyadımdan sonra ailemden bana kalan ikinci ve son miras. Bir bakkala girip “Hayırlı işler. Kolay gelsin.” dediğimde bakkalın tepkisiz kalışı veya somurtkan olması bile bir daha oranın önünden dahi geçmemem için yetiyor. Çevremde biraz garip karşılanıyor bu durum ama olsun, ben doğru yaptığıma inanıyorum. İnanmasam da vasiyeti yerine getiriyorum. Samimi olmayan gülüşler, merhabalar, görüşürüzler... Büyük mağazalar, berber, bakkal... Bunların samimiysiz olanlarından hiçbirine hayatımda yer yok. Hatta ATM’ler bile. Neden mi? Diyelim ki birine para yatırıyorum. Bekliyor, hemen almıyor parayı. Ama bir diğeri... Parayı koymamla “Tıırrttt!..” demesi bir oluyor. Sonuç? O bankayla ilişiyimi kesiyorum.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarın hayatının her alanında içtenlik araması
- B) Samimiyetin eski zamanlardaki gibi olmaması
- C) Yazarın hayatında maddi zorluklarla karşılaşması
- D) Ailesinden kalan mirasın yazara yetmemesi

9. Hayatın her anı yeni sürprizlere gebe. Bu yüzden umutsuzluğa kapılmak insanın kendine yapacağı en büyük kötülüktür bence. Sabır ve kararlılıkla atılan adımlar mutlaka sonuca ve rahata erecektir. En kötü anda dahi yeni bir yaşam beklemektedir insanlığı. Zamanını beklemeden nasıl ki bir meyve olgunlaşmayacaksa yaşamımız da böyledir. Olgunlaşmak için, gerçekleştirmek için, güzelleşmesi için daima bir zaman vardır. Nefes aldığımız müddetçe umut da var demektir.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karanlığın en yoğun olduğu an şafağın en yakın olduğu andır.
- B) Kötü olaylar üst üste geliyorsa daha kötüsü henüz gelmediği içindir.
- C) Gelecekte ümidi kesmek için yeterli sebebiniz varsa beklemeyin.
- D) Hayat herkese adil davranmayabilir, o yüzden kuralları kendin koy.

10. Zaman hakkında klasik bir söz vardır: “Zaman, tüm insanlığa eşit olarak verilmiş tek şeydir.” Bu söze katılmamak elbette mümkün değil. Burada en önemli şey, bu eşit dağıtılan kavramın nasıl yönetildiğidir. Eğer zamana hâkim olursanız her şey sizin için daha kolaylaşacaktır ancak tam tersi olursa durum vahimdir. Zaman size hükmederse hiçbir işinizi yapamaz, her şeyi birbirine karıştırır, bulunduğunuz konumun da gerisine düşersiniz. İşte bunu engellemek için zamanı etkin bir biçimde planlı olarak değerlendirmek gerekir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zaman herkese aynı ölçüde verilmiştir.
- B) Zamanı etkili yönetenler başarılı olur.
- C) Zamanda aslolan değerlendirme biçimidir.
- D) Zamanı plansız yaşamak mümkün değildir.

11. Bazı sözcükler, isim-fiil eklerini almasına rağmen zamanla kalıplaşarak fiilimsi olma özelliğini yitirmiştir. Bu sözcüklere “kalıcı isim” denilmektedir. Örneğin “dondurma” sözcüğü isim-fiil eki olan “-ma” ekini almasına rağmen bir yiyecek adı olmuş ve fiilimsi özelliğini kaybetmiştir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi kalıcı isim değildir?

- A) Kazmayı öyle bir salladı ki neredeyse yanında çalışan kardeşine vuracaktı.
- B) Okulumuz bahar şenliklerinde uçurtma festivali düzenleyecekmiş.
- C) Bitiş çizgisini geçer geçmez tribünde oturan annesine koştı.
- D) Bekleme süremizin bu kadar uzun olacağını bilseydik gelmezdik.

12. (I) Halide Edip, Kurtuluş Savaşı sırasında Fatih Mitingleri'nde yaptığı konuşmalarla adını duyurmuştur. (II) İlk romanlarında kişisel konularla ilgilenmiş ve sosyal fayda amacı gütmemiştir. (III) Fakat Kurtuluş Savaşı'ndan sonra ulusal kaynaklara yönelmiştir. (IV) Anadolu'yu ve Anadolu insanının yaşadığı mücadeleleri "Ateşten Gömlek" ve "Sinekli Bakkal" gibi romanlarda anlatmıştır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde isim-fiil kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

13. Ağabeyim savaştan yeni dönmüştü. Dönmüştü dönmesine ama bir bacağına cephede Yunan'a bırakmıştı. Gelişini hiç unutmuyacağım. Kapıyı yokladı bir iki. Sese koştum. Kapıyı açtım, yalnız kafasını uzatmıştı. Saçı sakalı birbirine karışmış, gözlerinin altı morarmış, yüzü yara bere içindeydi. Gelen o muydu yoksa bir başkası mı gelmişti onun yüzüyle? Kafasından sonra kapıda bir değnek görüldü. Sonra bir ikincisi. Konuşmadım, konuşamadım. Geçti, bahçedeki divana oturdu. Cesaretimi toplayıp sordum: "Ağabey, ne oldu sana?"

- Yunan'ın bacağıma ihtiyacı varmış.
- Peki, senin yok mu?

Saçlarımı okşadı,

- Benim bacağa değil vatana ihtiyacım var!

Bu metnin konusunu aşağıdaki şiirlerden hangisi destekler?

- A) Tarihin dilinden düşmez bu destan,
Nehirler gazidir, dağlar kahraman,
Her taşı yakut olan bu vatan
Can verme sırrına erenlerindir.
- B) Kırk yılın köylüsü
Ne yapsın işçi olursa
Daha yılı dolmadan
Kaptırırvermiş elini çarka
- C) Atatürk'ün bir resmi vardı
Buğday tarlası gibi ağardı
Atatürk'ün bir saati vardı
Durmadi
- D) Ne şair yaş döker ne aşık ağlar,
Tarihe karıştı eski sevdalar.
Beyhude seslenir, beyhude çağlar,
Bir sola, bir sağa çoban çeşmesi...

14. Korku, canlıyı yaşama tutunduran bir duygudur. Eğer korkmazsanız savunma mekanizması geliştiremezsiniz. Bu da aslında sizin savunmasız bir durumda kalmanıza neden olur. Doğada pek çok canlının hayatta kalabilmesi de işte bu korkuya bağlıdır. Canlıların kendince çeşitli savunma hamleleri geliştirmeleri de bu yüzdendir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir savunma mekanizması değildir?

- A) Kokarcanın saldırıya uğradığında kötü koku yayması
B) Arının bal dolu kovanına yaklaşanları sokması
C) Ağaç kabuğu şeklinde peygamberdevelerinin olması
D) Köpeğin üstüne geldiğini gören kedinin kabarıp sesler çıkarması

15. K. Komşu köyün ebesine haber salındı hemen. Sancıdan nefes bile alamıyordu Fatma. Komşu kadınlar başında onu sakinleştirmeye çalışıyordu.

L. Evden bekledikleri haber bir türlü gelmedi. Sonra kapı açıldı. Ebe Nine'nin başı öndeydi. "Başın sağ olsun." diyebildi.

M. Fatma'nın sabah ezanından sonra sancısı tuttu. Beli iki büklüm kalakaldı sofada. Kocası Süleyman'a seslendi. Vakit gelmişti.

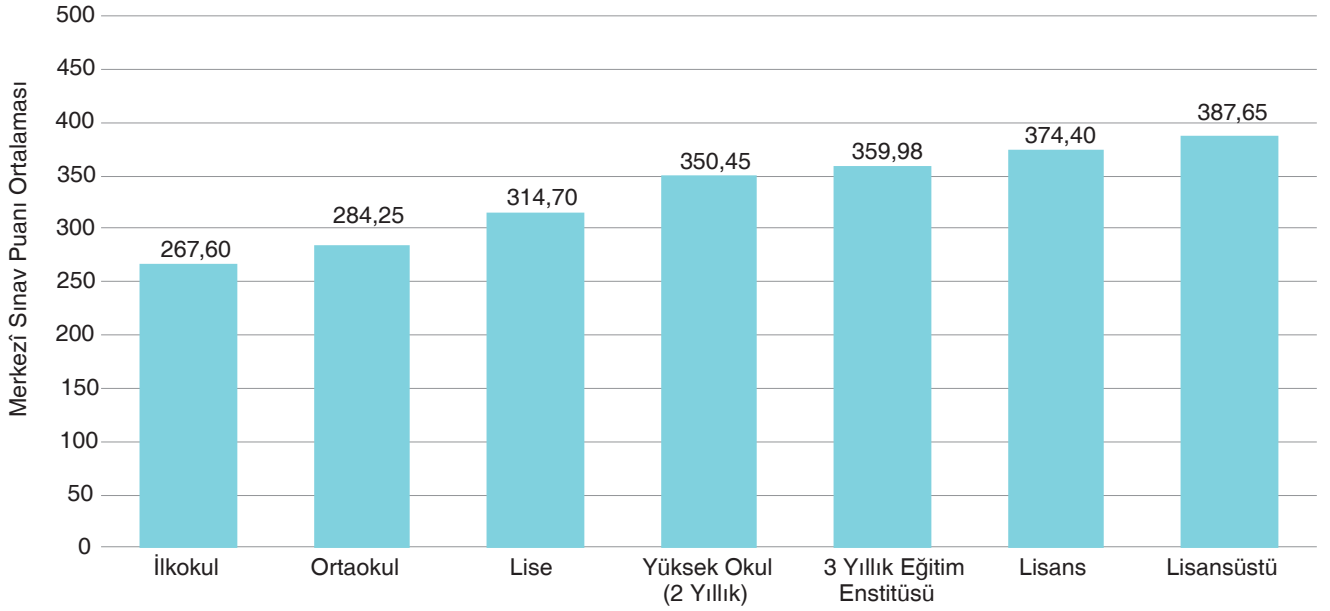
N. Erkekler bahçede Ebe Nine'nin müjdesini bekliyordu. Süleyman volta atmaya biraz daha hızlandırdı.

Bu bölümler olay akışına göre sıralandığından doğru sıralama nasıl olur?

- A) M – K – L – N
B) M – K – N – L
C) K – M – N – L
D) K – N – L – M

16.

Öğrencilerin Anne Eğitim Düzeyine Göre Merkezî Sınav Puanı Ortalaması

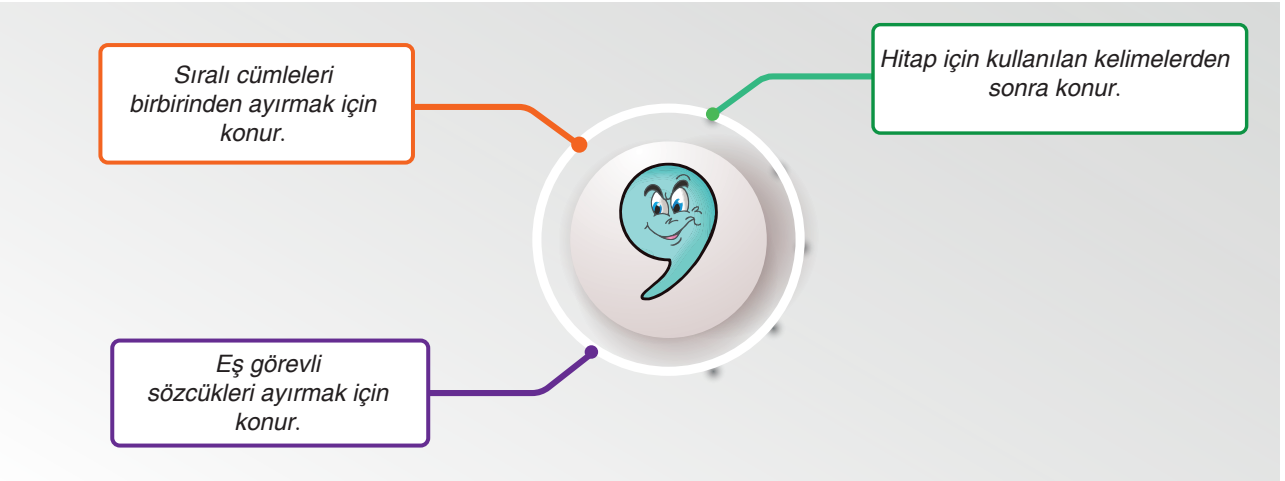


Bu grafikteki verilerden hareketle aşağıdakilerin hangisi kesinlikle söylenebilir?

- A) Anne babanın okuma düzeyi arttıkça öğrencilerin sınav başarısı da artmaktadır.
- B) Ailenin ekonomik düzeyi arttıkça öğrencilerin sınav başarısı artmaktadır.
- C) Öğrencilerin eğitim düzeyi düştükçe sınav başarısı da düşmektedir.
- D) Annenin eğitim düzeyi arttıkça öğrencilerin sınav başarısı da artmaktadır.

Mozaik Yayınları

17.



Aşağıdakilerin hangisinde virgül bu görevlerinden biriyle kullanılmamıştır?

- A) Pazara gitti, eve geldi, yemeğini yaptı.
- B) Kapının önünde yorgun, yaşlı, hasta bir köpek duruyordu.
- C) Ayşe, kedisinin mamasını vermeyi unuttu.
- D) Sayın Başkan, sizleri aramızda görmekten mutluluk duyuyoruz.

18.



Aşağıdaki metinlerden hangisi bu görselde anlatılmak istenenle çelişmektedir?

- A) Her geçen gün gelişen ve değişen teknoloji hayatımızı çeşitli yönlerden etkilemeye devam ediyor. Artan enerji ihtiyacı ve buna cevap vermek zorunda kalan teknoloji, sürekli bir tüketim döngüsü içinde. Gün geçtikçe doğaya daha ağır bir fatura çıkaran enerji üretimi için öncelik yenilenebilir enerji kaynakları olmalı. Bu yüzden doğanın dostu enerji, yeşil enerjidir.
- B) Bilgisayarlar, telefonlar, tabletler... Hepsi insanın hayatını daha da kolaylaştıran mucizevi buluşlar. Elbette bu buluşların daha da gelişmesi işten bile değil. Bu yüzden her ülke bu alana gerekli yatırımı yapmalı ve insanlığa bir katkıda bulunmalı. Daha fazla enerji, daha fazla teknolojik gelişme demektir. Barajlar, kömür santralleri, nükleer santraller... Bunların hepsi yapılmalı hatta katlanarak artmalı ve teknoloji her gün biraz daha ilerlemelidir.
- C) Fosil yakıtlar doğayı tehdit etmeye, doğayı katletmeye devam ediyor. İklimi değiştirme noktasına kadar gelen bu tehdit, artık hayatımızı sonsuza kadar yok etmek üzere. İnsanlık acil bir eylem planı hazırlamalı ve enerjide tabiata dönüş başlamalıdır. Rüzgâr santralleri, güneş enerjisi panelleri her bölgede ve evde mutlaka kullanılmalıdır. Var olan enerji tüketim kaynakları doğa dostu hâle getirilmelidir.
- D) Sanayi Devrimi'nden sonra sürat kazanan makineleşme, bir canavar olup evrenimizi yutmak üzere. Kyoto Sözleşmesi'yle korunan daha doğrusu korunuyormuş gibi gösterilen doğa, kırmızı alarm veriyor. Tüketimde doğadan yana olmak zorundayız. Ve şu an, her an, her dakika doğayla savaş hâlindeyiz. Ve bu savaşı kazanırsak kaybedeceğiz!

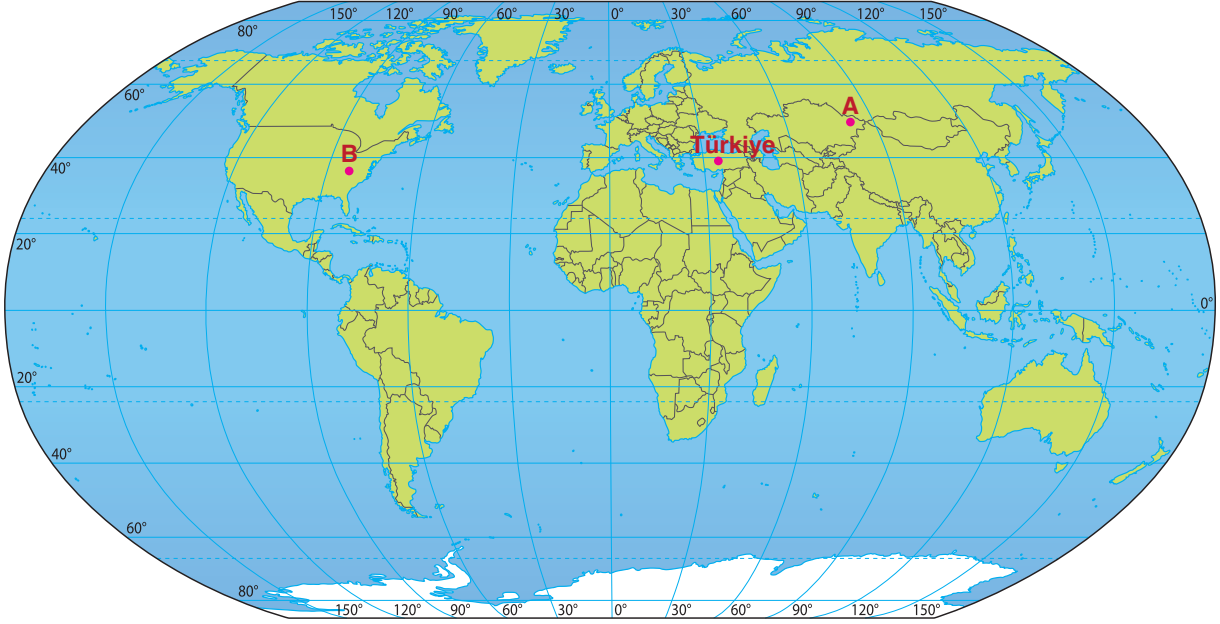
Mozaik  Yayınları

19. • Tarihî olay, çağ ve dönem adları büyük harfle başlar.
• Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözler küçük harfle başlar.
• Düşünce, hayat tarzı, politika vb. anlamlar bildirdiğinde doğu ve batı sözlerinin ilk harfleri büyük yazılır.
• Özel isimler büyük harfle başlar ve gelen çokluk eki kesmeyle ayrılmaz.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıda verilen büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yazım yanlışı yer almaktadır?

- A) Burayı 1278 yılında Türkler fethetmiş. B) Bunca olaya batının sessiz kalmasına şaşırıyoruz.
C) Muğla'ya bağlı Göktepe köyündeyiz. D) Öğretmenler Günü okulumuzda programla kutlandı.

20.



Güneş, doğudan doğduğu için onu gören ilk ülkelerde günün başlangıcı ve saati daha önde ilerler. Buna yerel saat adı verilir.

Örneğin, Türkiye’de yerel saat 09.00 iken Güneş’i daha önce gören Kırgızistan’da yerel saat 11.00’dir. Aynı şekilde Türkiye’de yerel saat 14.00 iken batısındaki Fransa’da yerel saat 12.00’dir. Bu farklı saatlere ve bunların dilimlerine “yerel saat farkı” denir.

Buna göre yerel saati Türkiye’den 5 saat ileride olan A ülkesindeki Fevzi, sabah 08.30’da yerel saati Türkiye’den 7 saat geride olan B ülkesindeki arkadaşını arayıp “Günaydın!” dediğinde arkadaşının cevabı ne olmuştur?

- A) Günaydın B) İyi öğlenler C) İyi akşamlar D) İyi geceler



Çözüm Videosu için
Karekodu Okutunuz.

KAZANIM:

- 8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
- 8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
- 8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
- 8.3.26. Metin türlerini ayırır eder.
- 8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
- 8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
- 8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.
- 8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
- 8.4.16. Yazdıklarını düzenler.
- 8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.

ÖĞRENCİ NO	YANITLAR
0 0 0 0 0 0	1 (A) (B) (C) (D) 11 (A) (B) (C) (D)
1 1 1 1 1 1	2 (A) (B) (C) (D) 12 (A) (B) (C) (D)
2 2 2 2 2 2	3 (A) (B) (C) (D) 13 (A) (B) (C) (D)
3 3 3 3 3 3	4 (A) (B) (C) (D) 14 (A) (B) (C) (D)
4 4 4 4 4 4	5 (A) (B) (C) (D) 15 (A) (B) (C) (D)
5 5 5 5 5 5	6 (A) (B) (C) (D) 16 (A) (B) (C) (D)
6 6 6 6 6 6	7 (A) (B) (C) (D) 17 (A) (B) (C) (D)
7 7 7 7 7 7	8 (A) (B) (C) (D) 18 (A) (B) (C) (D)
8 8 8 8 8 8	9 (A) (B) (C) (D) 19 (A) (B) (C) (D)
9 9 9 9 9 9	10 (A) (B) (C) (D) 20 (A) (B) (C) (D)

Bireysel Değerlendirme İçin
Dijitalim Öğrenci
Uygulamasını
Toplu Değerlendirme İçin
Dijitalim Öğretmen
Uygulamasını İndiriniz.

Available on the

öğrenci

GET IT ON

öğretmen

Mozaik Yayınları

1. Eğer bir eserin amacı buz üstüne yazı yazmak değilse toplumun yaralarını göstermekten başka bir görevi olmalıdır.

Bu cümlede altı çizili ifadenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde bulunmaktadır?

- A) Çalışmalarıyla geleceğe bir miras bırakıyor.
- B) Bu şairin etkisi o kadar kısa sürdü ki!
- C) Yıllar geçse dahi okunacak bir kitap.
- D) Bu yapıt torunlarımız tarafından da okunmayı hak ediyor.

2. Onun konuşmaları incir çekirdeğini doldurmuyor.

Bu cümledeki altı çizili deyim cümleye kattığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde yoktur?

- A) Faruk, arkadaşları arasında hatırı sayılır biriydi.
- B) Yakaladığı başarılar hep gelip geçiciydi.
- C) Yüz lira borcun yanında on lira alacaklı olmak nedir ki?
- D) Bu sonucun dişe dokunur bir yanı yoktu.



3. Özellikle son yıllarda ülkemiz üzerinden Avrupa'ya kaçak geçişler ciddi oranda artış gösterdi. Afganistan, Pakistan, Suriye, Irak gibi ülkelerden gerek savaş gerek aile içi şiddet gerekse işsizlik gibi çeşitli nedenlerden dolayı kaçan insanlar Avrupa'yı bir umut olarak görüyor. Maalesef ki bu umutlar, kaçakçılık yapan art niyetli kişilerin bir numaralı hedefi oluyor. Ceplerindeki son parayı veren insanlar, Avrupa'ya doğru bir "umut yolculuğuna" çıkıyorlar. Bu, sona ulaşmayacağını bildikleri yolculuklara insanları çekenlere de umut taciri deniyor.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu metindeki altı çizili ifade anlatılmak istenen karşılayan bir söz kullanılmıştır?

- A) İnsanlar iş vaadiyle, yalanla kandırıp tüm emeklerini çaldılar.
 B) Giriştiği tüm işleri eline yüzüne bulaştırdıktan sonra köyüne döndü.
 C) Ona bunu kabul ettirmek için eşref vaktini beklemek gerekiyor.
 D) Yanındaki iki çocukla kör karanlıkta ağır aksak yürüyordu.

4. Roman yazarı, bir fotoğrafçıdan çok ressamı yakın olmalıdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle aynı doğrultudadır?

- A) Romanın gerçeğin bire bir yansıması olmasından başkaca rolü yoktur.
 B) Roman yazarı, gördüklerini ruhunda damıtmadan eser ortaya koymamalıdır.
 C) Ressamlar da bir nevi yazardır, olanı ayna vazifesi görerek aktarırlar.
 D) Fotoğrafçının görevi; ressamın göremediğini, yazarın anlatamadığını aktarmaktır.

5. **Kişileştirme:** İnsan dışındaki varlıklara insana ait özellikler yüklemektir.

Karşıtlık: Birbirine taban tabana zıt kavramların bir arada kullanılmasıdır.

Abartma: Bir varlığı, olayı veya düşünceyi olduğundan daha büyük veya daha küçük göstermektir.

Aşağıdakilerden hangisinde bu söz sanatlarından herhangi birinin örneği yoktur?

- A) Öyle bir andı ki ben ağladım, duvar ağladı.
 B) Küçük çocuk istediği olmayınca kıyameti kopardı.
 C) Önce yukarı yöneldi, sonra geri döndü.
 D) Bir yağmur ormanından püskürmüş genç fidanlardı.

6. Onun hayat mücadelesi anne karnında başlamış. İlk önce yetersiz beslenmeden gelişimi çok yavaşlamış. Bunu bir şekilde atlatan Firdevs 3 yaşında yüksek ateşten havale geçirip kısa süreli kısmi felce uğramış. Büyüdükçe hastalıklar peşini bırakmamış. 7 yaşında kemana heveslenmiş. Ders alıp kendini geliştirmeye başlamış. Hayata ve kemana sıkı sıkı sarılmış. 15 yaşında lösemi olduğunu öğrenmiş, ardından tedavi süreci... Yoğun kemoterapi seansları, saç dökülmeleri, okuldan ve kemandan uzak kalış... Keman çalamasa da dinlemiş durmuş. Şu an 20 yaşında. Hastalığı yendi ve geçen ay İtalya'daki prestijli bir sanat okulunun müzik bölümüne birincilikle girdi. İki hafta önce "Avrupa Genç Kemancılar Yarışması"nda finale kaldı ve finali bekliyor. Fotoğraf çekilirken kahkahalar atıp ekliyor: "Engeller takılıp kalmam için değil, aşmam için varmış."

Bu metni en iyi anlatan cümle aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Başarıya giden yol çiçeklerle bezeli değildir.
 B) Her disiplin eksikliği kendini engellemeye dönüşür.
 C) Ahlâk olmayan yerde, kanun bir şey yapamaz.
 D) Dürüst insan her zaman gerçeği söyler, akıllı insan ise yalnız zamanında.

7. Aşağıdakilerin hangisinde "saymak" sözcüğünün anlamı kullanıldığı cümleyle uyuşmamaktadır?

	Anlam	Cümle
A)	Sayıları arka arkaya söylemek	Küçük çocuk birden ona kadar saymayı öğrenmişti.
B)	Varsaymak, tutmak, farz etmek	Bütün bu olanları affettim say.
C)	Ödemek, peşin vermek	Babam bu eve tam yüz elli bin lira saydı.
D)	Arka arkaya söylemek, sıralamak	Ağustos geldiyse yaz bitti sayalım.

8.

Geceleri sokaklar تنها
Herkes evinde, yurdunda
Bir ben kimsesiz
Bir ben sahipsiz.

Doğacak güneşlerimiz var daha
Yaşanacak sevinçlerimiz
Gelecek haberler var daha
Bitecek elbet kederlerimiz

Bu köy evinde
Seslerden ve senden uzak
Kaç günüm geçti, sayamadım
Yanı başımdaki boşluğu dolduramadım

Kalemin sahibi başkasıysa
Elden ne gelir
Kelamın sahibi başkasıysa
Dilden ne gelir

Aşağıdakilerden hangisi bu şiirlerden herhangi birinin ana duygusu değildir?

- A) Yalnızlık B) Umut C) Özlem D) Pişmanlık

9. • Çağrılan yere erinme, çağrılmayan yere görünme.
• Dağ ne kadar yüce olsa da yol onun üstünden aşar.
• Elden gelen öğün olmaz, o da vaktinde bulunmaz.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi bu atasözlerinden herhangi biriyle anlamca örtüşmez?

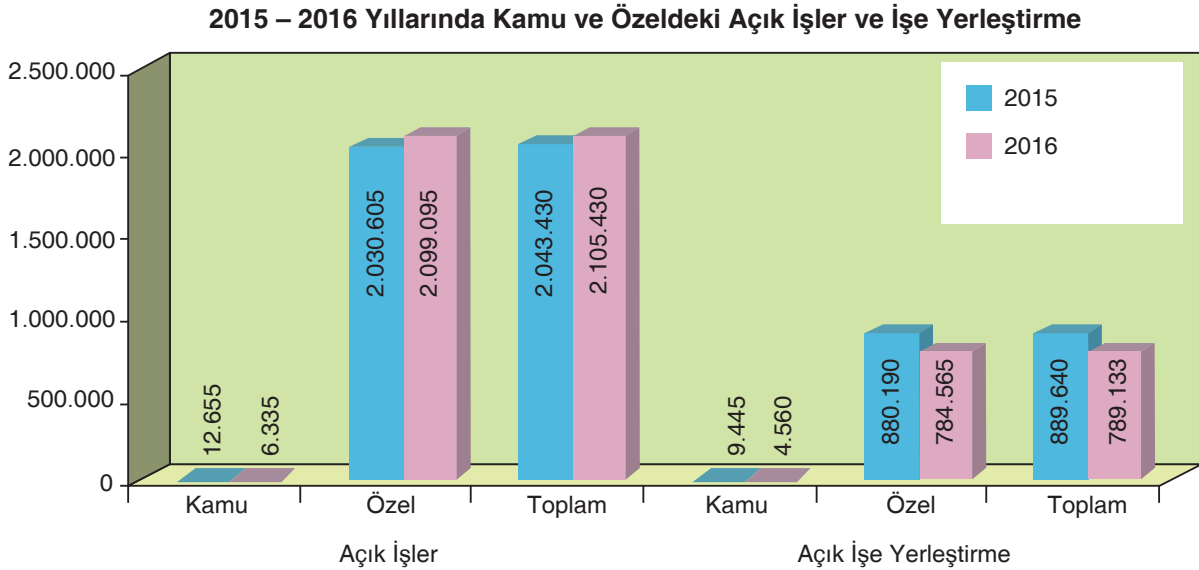
- A) Yenilmesi imkânsız gibi görünen zorlukların da üstesinden gelinir.
B) Davet edildiğin yere gitmekte acele et, davet edilmediğin yere kesinlikle gitme.
C) Bir nesnenin gerçek değeri ona gereksinim duyulduğunda ortaya çıkar.
D) Kişi yalnızca kendi kazancına güvenmeli, başkasının yardımını beklememelidir.

10. Cümleye ret, kabul, teşvik anlamı katan kelimelerden sonra virgöl konur. Örneğin, "Peki, elin malını mülkünü ayırmakla ne geçiyor eline?" cümlesinde virgöl bu işleviyle kullanılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde virgöl bu göreviyle kullanılmıştır?

- A) Ahmet, o uzun yürüyüşün ardından oturup soluklandı.
 B) Haydi, daha çalışacağımız onca konu var.
 C) Yola çıktık, henüz gün ağarmamıştı bizim oralarda.
 D) Eve uğrayıp, annesine sarılarak helallik istedi.

11. Aşağıda 2015 – 2016 yıllarına ait kamuda ve özel iş yerlerindeki açık işlere ve bu işlere yerleştirmelere ait grafik verilmiştir.



Bu grafikte ilgili aşağıdaki cümlelerden hangisi yanlıştır?

- A) 2015 yılında kamudaki açık işlerin yarısından fazlası karşılanmıştır.
 B) Özeldeki açık işler 2016 yılında 2015'tekinden azdır.
 C) Açık işe yerleştirme 2016 yılında düşüş göstermiştir.
 D) 2016 yılında toplam açık iş 2015'ten fazladır.